



Gaceta

Número

2

Marzo- 2021

- **Vínculo maestro-estudiante.**
- **Actividades culturales.**
- **Cartelera de marzo.**
- **Exámenes profesionales.**

**Comunidad
UPN 095**

Editora:

Dra. Lucía Santiago González

Reporteros:

Xiomara Bautista Villa,
Lucía Santiago, Cecilia Gaona,
Karla Cadena Hernández, Irene
Castillo, Aurora Benítez

Revisión:

Dra. Lucía Santiago González

Diseño y Formación:
Karla Cadena Hernández.

Fotografía:

Comunicación y Radio UPN
095

Correo:

upnradioazca@gmail.com

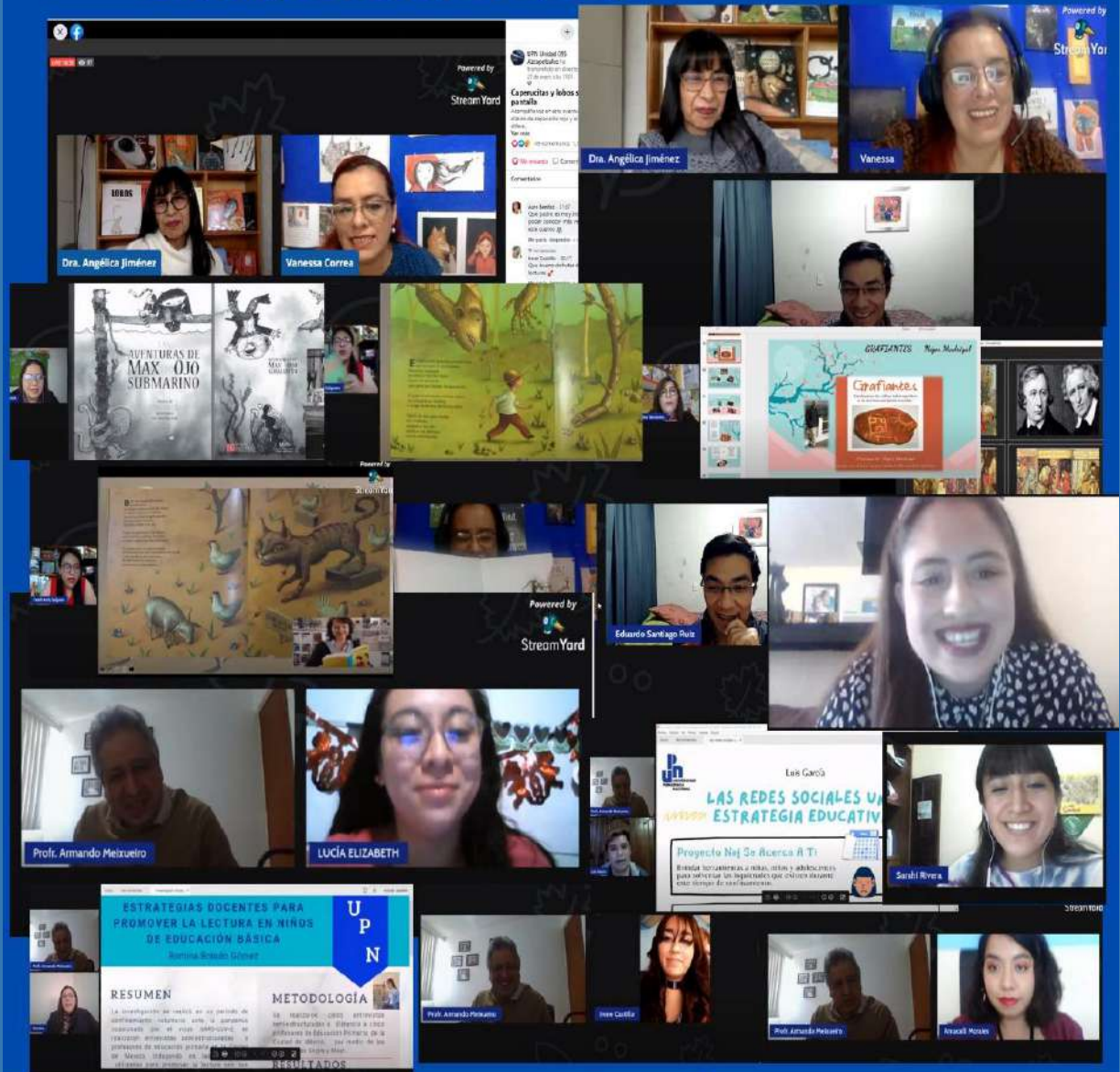
ÍNDICE

El vínculo maestro-estudiante.....	3
Cartelera de Marzo.....	7
Museo virtual en la Unidad 095.....	8
Cartel digital en la lucha contra el cáncer.....	9
Participación comunitaria 095.....	10
AMISTAD UNIVERSITARIA.....	11
AlaS para la imaginación, libros que vuelan fuera de casa.....	12
Feria de carteles: Análisis de proyectos socioeducativos desde la pedagogía.....	14
Exámenes profesionales y de grado enero 2021.....	16
Exámenes profesionales y de grado febrero 2021.....	19
Unete a nuestra comunidad.....	22



UPN Unidad 095 Azcapotzalco

NUESTROS LIVES



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Facebook Instagram YouTube Twitter



¡Hagamos comunidad!
¡Unidad con identidad!

El vínculo maestro-estudiante

Por Sergio Islas Gutiérrez

En el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, se pueden encontrar un sin número de teorías, doctrinas y metodologías que intentan mostrar el camino de la educación, sin embargo considero que para poder lograr desarrollar una sintonía empática entre el maestro y el estudiante, debe necesariamente de existir un vínculo entre ambas partes.

Jean Piaget expone que existen en la persona dos tipos de moral, la primera nos refiere que es cuando se obedece a alguna indicación por el temor de ser sancionado o castigado, entonces surge el hecho de que la persona realiza la actividad encomendada, no por convencimiento de lo que está realizando, en muchas de las ocasiones realiza la actividad en contra de su voluntad, sin embargo es más poderosa la sensación de temor a ser castigado o privado de alguna cosa que en verdad se quiere, que termina sucumbiendo a la imposición a la cual se le está sometiendo.

En la otra moral, Piaget nos maneja que la persona realiza la actividad por convencimiento, por voluntad propia, gustoso de lo que está creando y pone todo su empeño en realizar la tarea encomendada de la mejor forma posible. En ésta moral también existen reglas, también existe carga de trabajo como en la anterior, existen responsabilidades y consecuencias por no cumplir con la tarea encomendada. Sin embargo la persona no se siente sometida a un yugo.

Piaget explica las dos morales de la siguiente manera:

La moral que se presenta cuando existe una imposición, un sometimiento a algo, se puede ejemplificar de la siguiente forma: Cuando la mamá le dice a su hijo que tienda su cama y el niño le pregunta ¿por qué? Y la mamá le responde ¡Por qué lo

digo yo que soy tu madre! Se crea en el niño una sensación de incertidumbre y confusión, pues la respuesta a su inquietud no lo dejó satisfecho de su duda y por tal respuesta, se rompe cualquier canal de comunicación y por ende se complica generar un ambiente de identidad y pertenencia.

La moral que se presenta cuando la persona se encuentra convencida de lo que realiza, como ejemplo Piaget refiere a los boys scouts, señala que el infante realiza la tarea encomendada por qué se siente perteneciente a un grupo, se siente parte del mismo, pues existe una explicación previa del por qué y para que de cada actividad que se realiza dentro del grupo y convencido de ello, siente la necesidad de colaborar para contribuir al bien estar común, de igual manera, existen superiores jerárquicos, existen tareas a desempeñar, existen horarios, responsabilidades, sanciones, disciplina, sin embargo el infante no realiza las tareas por temor a ser castigado, las realiza por qué siente la responsabilidad de hacerlo para no fallar en el grupo, pues se siente parte del mismo y se identifica con él.

¿Cómo se logra ésta conducta?

Bien, Piaget en su propuesta muestra que la integración de una persona a un grupo comienza precisamente PERSONALIZÁNDOLO y me refiero a personalizarlo, en el sentido de tratarlo como persona, no como cosa, entendiendo a la persona con defectos y virtudes y por lo tanto en el grupo debe existir tolerancia hacia los demás miembros del mismo.

Trasladada la propuesta de Piaget a la docencia, puedo decir que cuando comenzamos a tratar al estudiante como persona y no como cosa, es cuando comienza a nacer el vínculo estudiante-maestro.



Dentro de ese vínculo existen diversos factores, primero que nada quiero puntualizar que para que se pueda dar ese vínculo, el maestro debe amar apasionadamente la actividad de enseñar, debe estar convencido que la enseñanza es un acto de amor que se expresa a la sociedad, convencido que mediante ella podemos en conjunto obtener una mejor calidad de vida y crear lazos fraternales que nos lleven a encontrar una armonía con nuestros semejantes. Debe tener muy presente que en el acto de enseñanza aprendizaje no importa si la persona es alta, baja, delgada, obesa, negro, blanco, si tiene alguna capacidad diferente, si es hombre, si es mujer, si es rico o si es pobre, etcétera. Lo que le debe de interesar al maestro es el cerebro, las ideas y el desarrollo humano que cada persona manifieste en el proceso. Eso es lo que se va a detonar en el estudiante, el cerebro, la inteligencia, las ideas y el desarrollo humano.

En la creación del vínculo, el maestro debe asumir una actitud de empatía con el estudiante, debe dirigirlo hacia el punto donde pueda observar que la educación es un camino que lo llevará a mejorar su calidad de vida y la derrama alcanzará su entorno. En éste intento es frecuente que el maestro se va a encontrar con diversas complicaciones que pueden frenar un poco la integración del vínculo, sin embargo el maestro como tal debe utilizar los mecanismos idóneos para poder encarrilar al estudiante sobre los rieles de la educación. Es importante resaltar que la tarea no es fácil y nadie ha dicho que lo sea, por el contrario es una tarea sumamente difícil, pues el maestro debe de luchar por arrancar de las entrañas ideológicas de los estudiantes los malos hábitos que deterioran el desarrollo integral de los estudiantes.

El maestro se convierte en un paladín de la educación. En una interpretación de Freud se puede decir que todos los mensajes que recibe el estudiante, interactúan entre el ello y el súper yo, razón por la cual el yo presenta muchos problemas para lograr estabilizar las sensaciones que le provocan factores de inestabilidad que convierten al estudiante, en un barco a la deriva, sin embargo el maestro debe tener siempre en cuenta que los esfuerzos que realiza el estudiante en acudir a la institución educativa es con la esperanza de encontrar la certidumbre que busca, de encontrar una guía, un camino, una razón que le permita tener estabilidad. La tarea del maestro es darle certidumbre al estudiante, es primero que nada realizar un trabajo de limpieza en el cerebro del mismo y activarlo para que pueda llegar a su desarrollo pleno, para que el estudiante sea capaz de romper con los cercos intelectuales.

Cuando se logra llegar a la base ideológica del estudiante, es posible crear un sentido de identidad, de pertenencia y de compromiso hacia una comunidad, hacia la institución y hacia el estudio, es cuando comienza a nacer el vínculo.

Puedo decir que al igual que el estudiante, el maestro también se enfrenta con diversos vicios que obstaculizan su desarrollo y que es imprescindible detectarlos y corregirlos, es por ello que la actividad maestro-estudiante se convierte en una realimentación de doble sentido, pues para poder detectar errores, el estudiante requiere al maestro y viceversa.

Considero que el primer paso es eliminar los trajes de soberbia, pues cuando se es soberbio se cree que se tiene la razón absoluta y se es incapaz de poder ser autocríticos y por ende se deja de crecer por completo. La soberbia elimina la más mínima posibilidad de crecimiento.



Es importante innovar en la educación, las sociedades son cambiantes y los cambios se presentan de manera muy rápida, es por ello que el conocimiento no debe de quedarse rezagado ni debe de quedarse estático. El maestro debe fomentar la dinámica en clase para involucrar al estudiante en el arte de generar conocimiento.

Como lo manifiesta Agustín Gordillo en su obra El Método del Derecho, uno de los errores más comunes de los maestros es el hecho de realizar monólogos en sus clases. Entendamos lo anterior como el hecho de que en muchas ocasiones el maestro se presenta ante su grupo y lo que hace es hablar sin parar durante el tiempo que dura la clase, esta actividad es en detrimento de la educación y de la enseñanza-aprendizaje, pues al realizar un acto de habla sólo ejecutado por el emisor, no se sabe a ciencia cierta si el estudiante verdaderamente entendió lo que se pretendía que entendiera. También en éste sistema se corre el riesgo que el maestro no se encuentre actualizado en el tema que está abordando y la información se encuentre en desuso. Si se utiliza el modelo del monologo, se convierte el maestro en un simple transmisor de información eliminando todas las demás herramientas que tiene para generar conocimiento. Empleando éste sistema de manera constante y como única herramienta, es muy difícil que se cree el vínculo.

Quiero también apuntar que en lo dicho por Piaget en referencia a que la persona obedece alguna indicación por temor a ser sancionado y no por qué verdaderamente se esté convencido de lo que se está realizando, también entra el maestro,

pues para poder crear el vínculo se debe crear en el estudiante la idea del respeto y no del temor, la sensación de confianza, que el estudiante se encuentre convencido que el maestro no está para perjudicarlo, sino todo lo contrario, que sepa que el maestro se encuentra para guiarlo en el camino del aprendizaje. Para generar ese respeto y confianza, la actitud del maestro hacia el estudiante es esencial. Cuando existe una persona con incertidumbre, en gran cantidad de casos por no decir que en todos, se vuelve una persona desconfiada e insegura, es por ello que el maestro debe tener la agudeza de saber cómo dirigirse al estudiante y comenzar a generar en él un cimiento de confianza y respeto. Es por ello que las poses autoritarias, ególatras y prepotentes no tienen lugar en el maestro que quiere crear vínculo con sus estudiantes.

Como antes mencioné, el maestro debe actualizarse y entrenarse día a día en la educación y en el arte de la docencia, pues para la lucha contra la ignorancia y la incertidumbre se debe estar preparado y actualizado con las mejores metodologías existentes en el momento.

Una vez que se preparó el terreno eliminando los vicios que impiden el desarrollo del maestro y del estudiante, podemos comenzar a sembrar las semillas del aprendizaje significativo, que como lo dice Ausubel es el aprendizaje que verdaderamente genera en el estudiante un cambio. De igual forma se puede comenzar a trabajar en el estructuralismo intelectual, se pueden redoblar los esfuerzos para no dejar sin explorar ninguno de los talentos y como dice Vogotsky, explotar el área potencial de desarrollo de la persona al máximo.



Muchos se cuestionan si todo esto se puede lograr en un curso, yo sostengo que si se puede lograr y me atrevo a decir que se puede lograr en una clase, con una palabra, pero para que ello se pueda lograr, es necesario que el maestro tenga la agudeza sensitiva para saber en qué momento utilizar alguna frase que contenga el significado que genere en el estudiante un cambio. Es decir para que se pueda lograr, el maestro debe estar humanizado y no mecanizado.

Cuando logramos compenetrar en la estructura ideológica de la persona, logramos que el aprendizaje se convierta en aprendizaje estructural, es decir, que la enseñanza quede conformada como parte de la persona influyendo en su integridad personal y se logra integrar en la estructura cognoscitiva de la persona una nueva pieza que enriquecerá su bagaje ideológico.

Como se puede observar, el aprendizaje estructural va más allá de hacer que el estudiante memorice determinada información, de que sea un simple receptor de datos, de que se convierta en una persona que se limita a escuchar a otra por determinado tiempo, de que entregue trabajos escritos que en muchas ocasiones son obra de otras personas y no de ellos, de que lea sin poner atención en determinados textos.

El aprendizaje estructural, se da cuando existe el vínculo maestro-estudiante, pues cuando existe el vínculo, existe la sintonía a la cual hace referencia María Luisa Castro y Sergio Colmenero en su obra intitulada Identidad, Sensibilidad y Conocimiento, donde también nos refieren que esa sintonía se traduce en magia, en la magia de ayudar a una persona a detonar sus capacidades creativas con mayor exactitud.

Para mí esa magia, es un acto de amor hacia nuestros semejantes, pues el hecho de poder ayudar a otra persona a detonar sus capacidades, es una maravilla que también provoca en el

maestro una gran satisfacción y un sentimiento de realización, pues cuando el estudiante se realiza en el terreno de la educación, el maestro, también se realiza junto con él.

Una vez que se da el vínculo entre el maestro-estudiante, logramos encontrar el medio de empatía perfecto para poder avanzar en el descubrimiento y construcción del conocimiento.

De igual manera una vez creado el vínculo se puede entender que cada persona aprende de manera diferente y también se puede entender lo que dice Teresa Obregón en cuanto a que todos somos iguales, por qué coincidimos en ser diferentes, esa diferencia es la que nos caracteriza y la que nos vuelve personas.

También se debe tener presente lo que de igual forma nos dice Teresa Obregón:

- Hay que ser adultos para evaluar nuestros aprendizajes y yo agregaría para ser responsables.
- Hay que ser jóvenes para divertirnos y también agregaría yo para no cansarnos.
- Hay que ser niños para experimentar y ser creativos y yo le agregaría para no perder la capacidad de asombro.

Como conclusión del presente ensayo quiero decir que el vínculo entre maestro-estudiante permite realizar lo que nos expone María Luisa Castro y Sergio Colmenero en su obra Identidad, Sensibilidad y Conocimiento y que cito textualmente: Aprender, y aprender a investigar, es antes que nada amar un conocimiento. Hacerlo propio, crearlo y recrearlo para producir una nueva síntesis, la que cada individuo imprime en el acto de conocer.

Dicho en otras palabras, el vínculo maestro-estudiante permite llegar al clímax del conocimiento.



Cartelera de Marzo



Jornada de conferencias:

"Mujeres por un mundo igualitario en un contexto de pandemia"

- Estrategias para el reconocimiento de la violencia en razón de género.
- La verdadera pandemia en la era digital: machismo.
- La importancia de la perspectiva social en la construcción de la equidad de género y la erradicación de la violencia contra la mujer.
- Violencia sexual en pandemia: ¿cómo denunciar?
- Violencia en las relaciones de pareja: una aproximación desde la psicología social.
- "Píntate de Violeta, practiquemos la sororidad"

Ignacio en deconstrucción.	9 de marzo 16:00 hrs.
Lic. Gabriela Guadalupe Camacho Flores.	10 de marzo 16:00 hrs.
Mtra. Ana Luisa Viveros Salinas.	10 de marzo 18:00 hrs.
Lic. Leslie Idalia Jiménez Urzua.	11 de marzo 16:00 hrs.
Dra. Yessica Ivet Cienfuegos Martínez.	12 de marzo 16:00 hrs.
Sarahi Rivera Flores Mayra Amacalli Morales Roldan	13 de marzo 11:00 hrs.

- Escribe un poema, haz un dibujo o toma una fotografía en donde expreses: ¿Qué implica ser una mujer en Siglo XXI, su valor y su legado?
- AlaS para la imaginaCión, libros que vuelan fuera de casa
- Convocatoria del concurso de ensayo, video e infografía. "Fin a la violencia contra las mujeres y niñas"

Tienes hasta el 7 de marzo para enviarlo

31 de marzo
17:00 hrs.

Sigue las transmisiones en nuestras redes sociales.



UPN, Unidad 095
Azcapotzalco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Museo virtual en la Unidad 095

Por Lucía Santiago

Como parte del cierre del semestre 2020-2, el 13 de enero, los y las estudiantes de tercer semestre de Psicología Educativa, llevaron a cabo el proyecto "Museo virtual", a través de diversas salas mostraron la relación que tiene la interacción social y las estrategias de enseñanza no sólo dentro del aula sino fuera de ellas donde se reinventan realidades.

La propuesta "invita a compartir, en otras miradas, realidades más allá de lo onírico, a través de estos muros virtuales para creer y crear, jugar y teorizar en cada uno de esos hechos cotidianos que sin duda generarán nuevas propuestas a través de cada acto creativo." Señaló la Mtra. Antonia Cruz López docente de la unidad 095 encargada de coordinar a los alumnos.

Durante el recorrido virtual los y las asistentes tuvieron la oportunidad de conocer la sala de *comics muy discursivos* donde a través historias los responsables de la sala explicaron qué eran las estrategias de enseñanza, así como los elementos de la comunicación en la vida cotidiana. *Memorama*, sala que por medio de juegos se abordó la memoria a corto y mediano plazo y como éstas tienen relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la sala *lo cotidiano de la teoría y didacticamanía* los estudiantes encargados sumergieron a los asistentes en herramientas didácticas que resaltaban la enseñanza en espacios comunes que brindan una formación no tradicionalista.

Sin duda "somos uno con el otro y por el otro, sabemos que somos capaces no solo de innovar, también de subsistir a través de las palabras, los lenguajes, las acciones, pero sobre todo en cada creación única e irrepetible", enfatizó la docente Cruz López.

Durante el evento los asistentes agradecieron esta muestra de trabajo colaborativo donde varios de ellos señalaron que fue una experiencia creativa e innovadora.

UPN, Unidad 095 Azcapotzalco / Psicología Educativa

La licenciatura en Psicología Educativa te invita al siguiente evento:

Museo virtual

13 de enero
12:00 hrs.

¡Hagamos comunidad!
¡Unidad con identidad!

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

8



Cartel digital en la lucha contra el cáncer

Por Xiomara Bautista

El área de Difusión Cultural de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095 Azcapotzalco organizó una actividad donde alumnos, alumnas, comunidad educativa y público en general participaron explotando su creatividad para crear un cartel digital para mostrar su solidaridad al Día Mundial de la lucha contra el Cáncer. En el cartel agregaron un comentario sobre este tema.

En la actual situación de pandemia por el virus SARS-CoV-2, Covid-19 nos vimos en la necesidad de desarrollarnos en la nueva modalidad donde las clases, algunas relaciones sociales y laborales, nos llevaron a que la interacción sea vía internet.

La creación de actividades que aporte solidaridad con la sociedad nos genera una participación voluntaria que informa y trasciende para que la comunidad en general tenga a su alcance estas aportaciones por estudiantes que buscan impactar en la comunidad, además de que permite la expresión de apoyo ante la lucha por nuestra salud.

También, incitamos a que la comunidad escolar sea participativa en las actividades donde pueden desempeñar sus habilidades como son: las digitales en la creación de este tipo de material, la expresión y toma de decisiones al conocer y tomar en cuenta la participación de los estudiantes es una forma de poder integrarlos en nuevas actividades que sean de su agrado y temas en específico o libres.

Para la Unidad 095 Azcapotzalco es muy importante que los miembros de toda la comunidad que la conforman participen, ya que estas actividades nos permiten colaborar desde aportes individuales y colectivos que generan resultados de interacción y unión entre los miembros así se genera una identidad.

La publicación de los carteles fue el 02 de febrero del presente año en dos de las redes sociales de la Unidad 095 Azcapotzalco como lo son Instagram (**unidad 095 azcapotzalco**) y Facebook (**UPN Unidad 095 Azcapotzalco**) donde se agregó la descripción que enviaron en cada uno de los carteles y un agradecimiento por participar.





Participación comunitaria 095



IDAD

AL

AMISTAD UNIVERSITARIA

AMISTAD UNIVERSITARIA

Por Cecilia Gaona

Para celebrar el día del amor y la amistad, convocamos a la unidad a que nos enviaran sus fotos con las amistades que habían conformado dentro de la universidad con 6 días de anticipación, además de que les pedimos que nos compartieran el por qué los consideraban sus amigos. Algunos nos compartieron desde el fondo de su corazón reflexiones acerca de lo importantes que han sido esas personas tanto en momentos buenos como malos.

Se recopilaron las fotografías, se editaron y asimismo se adjuntaron con ayuda de un editor de video. Posteriormente se publicó en el Facebook oficial de la unidad 095 Azcapotzalco, la cual tuvo reacciones positivas y pudo ser compartido como un detalle para sus amistades universitarias.

AlaS para la imaginaCión, libros que vueLan fuera de casa

Por Karla Cadena

Enero 2021.

Como último miércoles de cada mes, el día 27 de enero de 2021 se llevó a cabo el primer evento del año de AlaS para la imaginaCión, libros que vueLan fuera de casa, con el tema especial, "Caperucitas y lobos salen de la pantalla", organizado por la Maestría en Educación Básica, con la especialidad en Animación Sociocultural de la Lengua de la UPN, Unidad 095, en donde estuvieron a cargo la Dra. Angélica Jiménez y la Dra. Vanessa Correa.

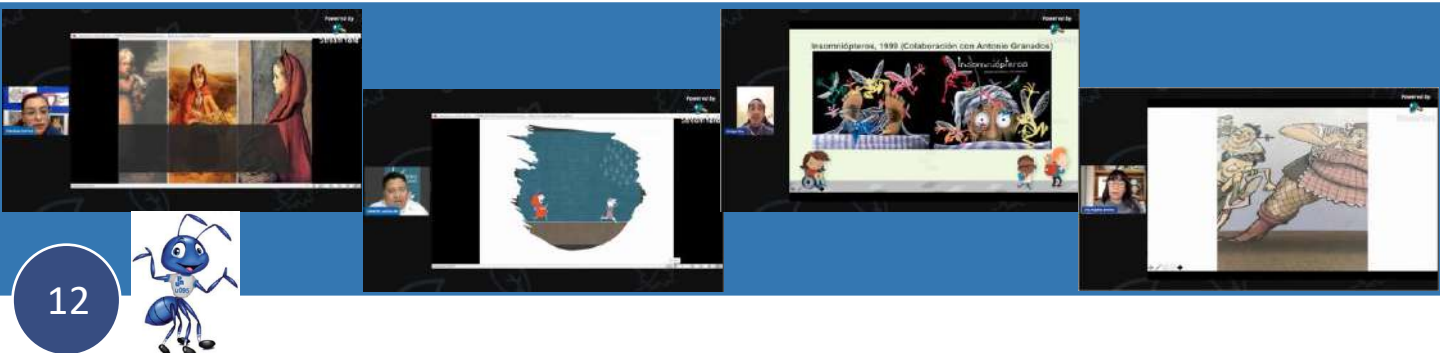
Durante la transmisión presentaron distintos libros infantiles de acuerdo a la temática de caperucita roja, pero en diferentes versiones, como "Caperucita roja (tal como se la contaron a Jorge)" de Luis María Pescetti, "El lobo feroz sólo quiere ser amado, de Christine Naumann-Villemin y Annick Masson; o la versión extendida de los hermanos Grimm. El evento fue todo un éxito. Tuvo mucha audiencia y comentarios positivos.

Febrero 2021.

El 24 de febrero se llevó a cabo el segundo evento del año de AlaS para la imaginaCión, libros que vueLan fuera de casa, con la temática "Autores mexicanos de literatura infantil". En esta ocasión los moderadores del evento fueron el Dr. Eduardo Santiago y la Dra. Vanessa Correa.

A lo largo del evento se presentaron los libros de algunos escritores mexicanos, especialmente se recitaron poemas, nos mostraron caligramas y cómo se conforman. Nos dieron un recorrido por el "Bestiario de seres fantásticos mexicanos" de Norma Muñoz Ledo.

Para cerrar con broche de oro, la Dra. Angélica Jiménez nos relató un cuento clásico de una señora muy desagradable, ¿Saben de cuál hablamos?, ¡así es! El libro de "La peor señora del mundo", de Francisco Hinojosa. La reacción de la audiencia no podía faltar, dando likes y haciendo comentarios hacía los libros y los poemas que se leían. Una vez más el evento de Alas para la imaginaCión, libros que vueLan fuera de casa tuvo éxito.





UNETE A NUESTRA COMUNIDAD



UPN UNIDAD AZCAPOTZALCO



**UPN UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO
@UPN095**



UPN UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO



UPN UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO



upnunidad095@gmail.com



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Feria de carteles: Análisis de proyectos socioeducativos desde la pedagogía.

Por Xiomara Bautista

El 25 de febrero del 2021 a las 16:00hrs se transmitió por la cuenta de YouTube de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095 Azcapotzalco un evento dedicado a la exposición de proyectos socioeducativos realizados por las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de octavo semestre turno matutino la finalidad del evento fue la difusión de trabajos realizados por estudiantes que son de impacto socioeducativo a fin de que llegue a la comunidad educativa y público en general.

Las estudiantes generaron un cartel científico digital como material de apoyo para la exposición de su proyecto para que los espectadores percibieran un acercamiento con cada uno de los temas expuestos.

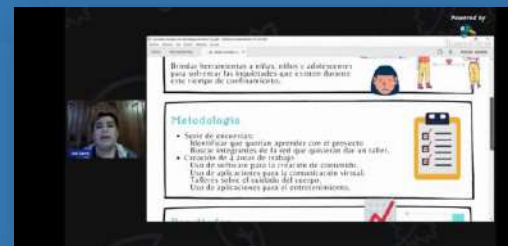
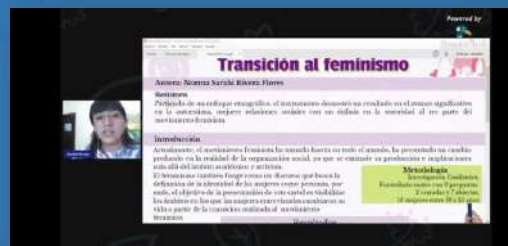
Los temas que se presentaron fueron:

Participación de las juventudes en proyectos socioeducativos por Amacalli Morales, Las redes sociales una estrategia educativa por Luis García, Educandonos sin saberlo Podcast de Irene Castillo, Estrategias docentes para promover la lectura en niños de educación básica por Romina Bolado y Transición al feminismo de Sarahí Rivera.

Se contó con la participación del profesor Armando Meixueiro Hernández como moderador del evento y una invitada especial quien dio un comentario a cada una de las exposiciones presentadas.

Se dio un espacio para la lectura de comentarios por Xiomara Bautista quien leyó los comentarios que escribían los espectadores que seguían la transmisión. Los seguidores expresaron gran cantidad de felicitaciones a los ponentes de los proyectos.

El evento finalizó con comentarios de la invitada especial Mtra. Lucía Hernández quien dio su opinión a cada uno de los temas presentados como parte de una retroalimentación para las estudiantes.





Exámenes profesionales y de grado de enero- febrero 2021



Exámenes profesionales y de grado

Por Irene Castillo

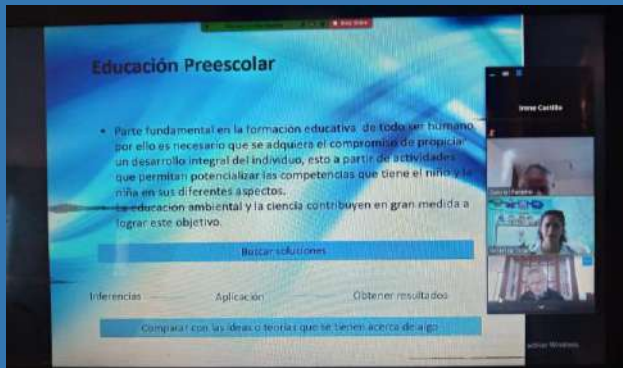
Examen profesional de Berenice Tiria Pérez

El día 16 de enero del 2021 de manera virtual la estudiante Berenice Tiria Pérez realizó su examen profesional. La mesa de sinodales estuvo conformada por el profesor Armando Meixueiro Hernández, Alfredo Gabriel Esteban Páramo, Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán.

Como primer momento Berenice expuso su proyecto de intervención titulado "La educación ambiental como introducción al conocimiento de la ciencia en el niño preescolar del CENDI Balbuena". Centrándose en la importancia que tiene el campo de la ciencia en los niños, así como la experimentación de los alumnos en este medio. Posteriormente, en la ronda de preguntas por parte de los inodales se enfocaron en la importancia de la ciencia y la relacion que tiene con la educación ambiental, Berenice mostró gran manejo del tema y contestó claramente.

Al finalizar, Berenice obtuvo el grado de Licenciada por decisión unánime. Tomando protesta .

¡Felicidades Lic. Berenice Tiria Pérez!





Examen profesional de Anna Ivonne Guerrero Buendía y Nayeli Marcelo Ortega

El día 22 de enero del 2021 de manera virtual la sustentante Anna Ivonne Guerrero Buendía realizó su examen profesional. La mesa de sinodales la conformo la maestra Nancy Virginia Benítez Esquivel, la doctora Angélica Jiménez Robles y el licenciado Alfredo Gabriel Esteban Páramo Chávez.

Anna como primer momento realizo la presentación de su proyecto de intervención donde comenzó con su relato de vida centrándose en el desarrollo del hábito de la lectura teniendo como personaje principal a los ratones, todo lo anterior dentro del preescolar donde labora. Posteriormente, los sinodales realizaron la ronda de preguntas no sin antes felicitarla y cuestionarla acerca de qué era la literatura y si ésta es solo para los niños, la sustentante contestó de manera correcta y resaltó que la literatura es para todos.

De igual forma, la sustentante Nayeli Marcelo Ortega Herrera realizó su examen profesional donde la mesa de sinodales fue conformada de igual forma por la maestra Nancy Virginia Benítez Esquivel, la doctora Angélica Jiménez Robles y el licenciado Alfredo Gabriel Esteban Páramo Chávez.

Nayeli, comenzó con la exposición de su proyecto de intervención, al ser un proyecto en conjunto, realizó su relato de vida y como es que este proyecto de crear hábito de lectura en preescolar la ha cambiado, los sinodales la felicitaron y comenzaron con las preguntas las cuales estaban centradas en como el uso de la tecnología afecta en este hábito en los niños, la sustentante contestó a todas las preguntas de manera correcta.

Al finalizar, Anna y Nayeli obtuvieron el grado de licenciadas por decisión unánime. Tomando protesta en presencia de amigos y familiares que la acompañaron de manera virtual.

¡Felicidades Lic. Anna Ivonne Guerrero Buendía! ¡Felicidades Lic. Nayeli Marcelo Ortega!



Examen profesional de Abigail Cortes Escobedo y Miriam Paola Hernández Herrera

El día 29 de enero del 2021 de manera virtual Abigail Cortés Escobedo realizó su examen profesional. La mesa de sinodales la conformo la maestra Nidia Elda Molina Cruz, la licenciada Martha Edna Cuadra Fierro y el licenciado Abel Axayácatl Ramírez Beltrán.

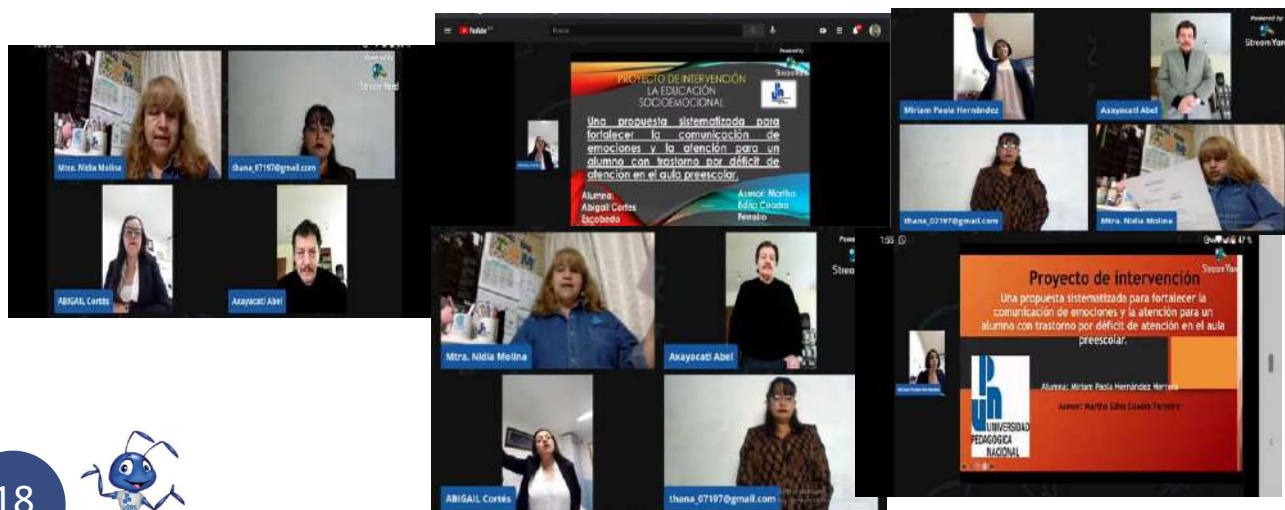
Abigail realizó la presentación de su proyecto de intervención enfocándose en el contexto donde se desenvuelven los niños del precolar "El duende azul" "para la detección de niños con déficit de atención, tomando gran atención en las emociones. Posteriormente, los sinodales comenzaron con la ronda de preguntas no sin antes felicitarla y así empezar con las preguntas donde cuestionaron sobre las funciones afectivas y emocionales.

De igual forma, de manera virtual, Miriam Paola Hernández Herrera realizó su examen profesional donde la mesa de sinodales fue conformada por la maestra Nidia Elda Molina Cruz, la licenciada Martha Edna Cuadra Fierro y el licenciado Abel Axayácatl Ramírez Beltrán.

Miriam como primer momento expuso su intervención haciendo énfasis en las emociones dentro del precolar y una de sus actividades relevantes fue "el túnel de las emociones". Posteriormente, los sinodales realizaron una felicitación y comenzaron con las preguntas, donde también enfatizaron la interacción sana entre maestra, alumno, y padres de familia. Además, de como fue su proceso y el cambio en su práctica docente al estudiar la universidad.

Al finalizar Abigail y Miriam obtuvieron el grado de licenciadas por decisión unánime. Tomando protesta en presencia de amigos y familiares que la acompañaron de manera virtual

¡Felicidades Lic. Abigail Cortes Escobedo! Y ¡Felicidades Lic. Miriam Paola Hernández Herrera!



Exámenes profesionales y de grado de febrero

Por Irene Castillo



Examen de grado de Teresa de Jesús Bustos Farias

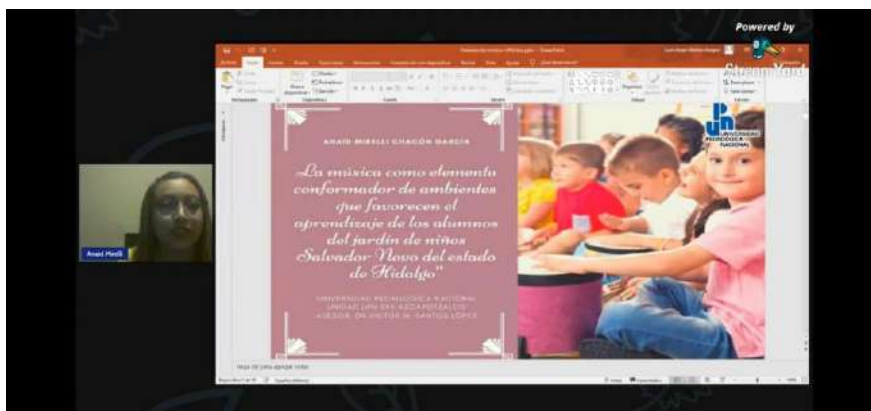
El día 11 de febrero del 2021 de manera virtual se llevó acabo el examen de Teresa de Jesús Bustos Farias. La mesa de sinodales estuvo conformada por la Dra. Claudia Madrid Serrano, la Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias y el Mtra. Francisco Javier Avilés Zúñiga.

Teresa como primer momento expuso su tema titulado "Aplicando diversos saberes en beneficio del aprendizaje de los adolescentes" Centrándose en su lugar de trabajo que es de nivel secundaria específicamente en el área de tutoria, donde realizó actividades para tener en cuenta a los adolescentes, al considerar sus emociones, así como sus comportamientos con sus padres esto a través de una entrevista para que los alumnos no dejen de estudiar y tengan la oportunidad de seguir sus estudios. Continuó la ronda de preguntas, los sinodales le dieron una felicitacion acerca del trabajo realizado, de igual forma reconocieron su gran labor como docente.

Al finalizar Teresa de Jesús tuvo el grado por decisión unánime. Tomando protesta en presencia de amigos y familiares que la acompañaron de manera virtual

¡Felicidades Lic. Teresa de Jesús Bustos Farias!





Examen profesional de Anaid Mirelli Chacón García

El día 24 de febrero del 2021 de manera virtual se llevó a cabo el examen de Anaid Mirelli Chacón García. La mesa de sinodales estuvo conformada por el profesor Armando Meixueiro Hernández, el Dr. Víctor Manuel Santos López, la Mtra. Nancy Virginia Benítez Esquivel.

Anaid, explicó su tema donde resaltó la melodía y la canción como una herramienta estimulante del aprendizaje; como segundo momento los sinodales realizaron la ronda de preguntas, no sin antes felicitarla por su excelente trabajo y le resaltaron la diferencia sobre la melodía y las letras de la canción; de igual forma cuestionaron si es que existía música buena o mala, a lo cual Anaid respondió con asertividad.

Al finalizar Anaid tuvo el grado por decisión unánime, tomando protesta en presencia de amigos y familiares que la acompañaron de manera virtual.

¡Felicidades Lic. Anaid Mirelli Chacón García!





EXAMEN DE GRADO

Diana Nayeli de la Rosa Guerrero



Presidente: Dra. Angelica Jiménez Robles
Secretario: Dra. Linda Vanessa Correa Nava
Vocal: Mtra. María Magdalena Dueñas Trejo

25.02.2021 | 15:00 HRS

"ANDAR ENTRE VOCES: LA
ORALIDAD EN PREESCOLAR."



EDUCACIÓN

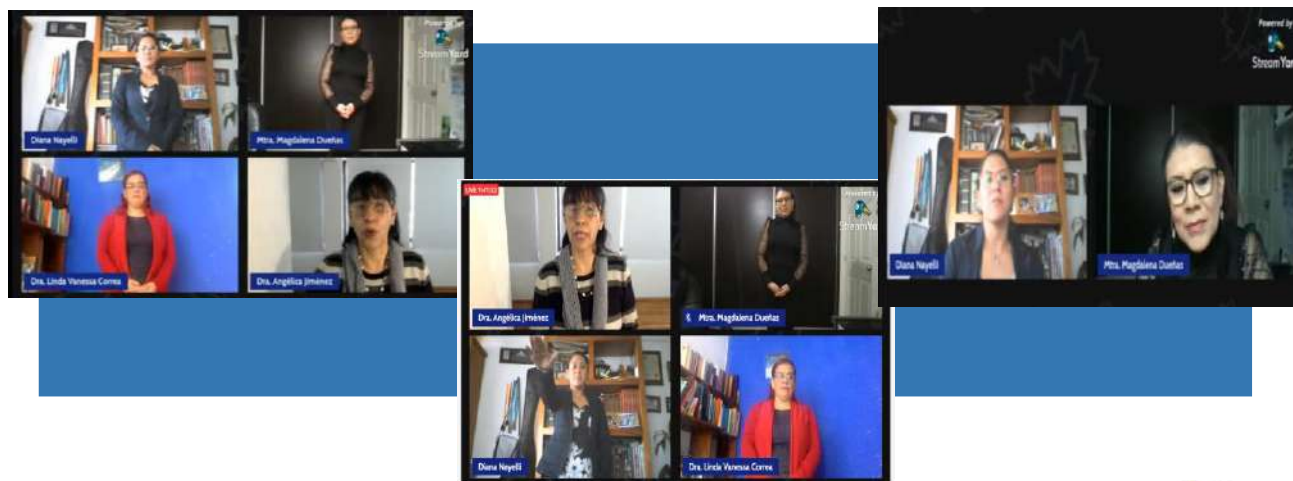
Examen de grado de Diana Nayeli de la Rosa Guerrero

El día 25 de febrero del 2021 en modalidad virtual se celebró el examen de Diana Nayeli de la Rosa Guerrero. La mesa de sinodales estuvo conformada por la Dra. Angélica Jiménez Robles, la Dra. Linda Vanessa Correa Nava y la Mtra. María Magdalena Dueñas Trejo.

"Andar entre voces: la oralidad en preescolar" es el nombre del trabajo presentado en esta sesión, ejercicio de investigación realizado en su centro de trabajo. Explicó la gran importancia de la labor que hacen en Animación Sociocultural de la Lengua. Se pasó a una ronda de preguntas. Los sinodales aplaudieron su gran progreso a lo largo de su proceso.

Diana, obtuvo el grado por decisión unánime. Tomando protesta en presencia de amigos y familiares que la acompañaron desde la transmisión digital.

¡Felicidades Mtra. Diana Nayeli de la Rosa Guerrero!





Examen profesional de Gabriel Hernández Petrona

El día 26 de febrero del 2021 en modalidad virtual se celebró el examen de Gabriel Hernández Petrona. La mesa de sinodales estuvo conformada por la Dra. Linda Vanessa Correa Nava, la Mtra. María Esther Torres Rivera y la Dra. Lucía Santiago González.

Como primer momento Gabriel expuso su proyecto titulado “El vaivén de las olas literarias que invitan a soñar despierto en el aula” con el cual demostró gran pasión por la literatura, los sinodales lo felicitaron antes de pasar a la ronda de preguntas donde Gabriel respondió de manera clara y concreta cada pregunta.

Gabriel, obtuvo el grado por decisión unánime, tomando protesta en presencia de amigos y familiares que de manera virtual lo acompañaron.

¡Felicidades Mtro. Gabriel Hernandez Petrona!





UNETE A NUESTRA COMUNIDAD



UPN RADIO 095



UPNRADIO095



upnradioazca@gmail.com



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



¡Hagamos comunidad!
¡Unidad con identidad!

2
Marzo-2021